***(нравственное воспитание в ДОУ)***

Цель:

Повысить уровень психолого-педагогической компетентности педагогов по одной из годовых задач: нравственное воспитание детей.

Задачи:

1. Знакомить воспитателей с теоретическими основами нравственного воспитания детей.
2. Расширять знания воспитателей по вопросу «Нравственное воспитание дошкольников в системе всестороннего развития личности».
3. Формировать профессиональные умения по заданной теме.
4. Развивать психологические качества, обеспечивающие личностно-ориентированное общение педагогов с детьми.

 План:

1. **Теоретическая часть.**

«Нравственное воспитание дошкольников: направления, средства, методы», выступление старшего воспитателя Ануфриевой И.В.

1. **Практическая часть.**

Показ открытых мероприятий.

**\***  «Что такое «хорошо» и что такое «плохо»?» - занятие в средней группе, воспитатель 1 квалификационной категории Хурасьева Г.А.

**\*** «Разноцветные шары» - игра на развитие нравственно-волевых качеств детей, воспитатель 1 квалификационной категории Степанова О.И.

**\*** «Эмоциональное развитие ребёнка» психолог Плынина Е.Е. (игра, результаты диагностики)

**\*** «Воспитание культуры речи у дошкольников» учитель-логопед Колесова Т.В.

 **3. Экспериментальная часть.**

Исследовательская работа в старших группах «Незабудка», «Ромашка». Результаты исследования и их анализ. Воспитатели: Байгушева Е.И.., Кузьминова Н.В.

 **4. Творческо-практическая часть.**

Творческо-практическая работа воспитателя 1 квалификационной категории Бирюковой Л.В. «Мини-музей, как средство нравственно-патриотического, духовно-нравственного воспитания детей».

**1. Теоретическая часть**

Нравственное воспитание - это:

 - целенаправленный процесс приобщения детей к моральным ценностям человечества и конкретного общества;

 - формирование моральных качеств, черт характера, навыков, привычек, поведения.

Основой нравственного воспитания является ***мораль.***

 Под ***моралью*** понимают исторически сложившиеся нормы и правила поведения человека, определяющие его отношение к обществу, труду, людям.

Систематическое, целенаправленное формирование высоконравственной личности происходит в организованном детском коллективе. В дошкольных учреждениях осуществляется специальная воспитательная работа, направленная на всестороннее развитие личности.

Подготавливая подрастающее поколение к жизни, труду, воспитатели учат ребят быть скромными, честными, принципиальными, учат любить Родину, уметь трудиться, сочетать в себе чуткость и заботливое отношение к людям.

Все эти и другие ***моральные*** качества характеризуют нравственно воспитанного человека, без формирования которого невозможно представить всесторонне развитую личность.

Как известно, дошкольный возраст отличается повышенной восприимчивостью к социальным воздействиям. Ребенок, придя в этот мир, впитывает в себя все человеческое: *способы общения, поведения, отношения,* используя для этого собственные *наблюдения,* эмпирические *выводы и умозаключения*, *подражание взрослым.* И двигаясь путем проб и ошибок, он может, в конце концов, овладеть элементарными нормами жизни и поведения в человеческом обществе.

**Цели** нравственного воспитания дошкольников можно сформулировать следующим образом - ***формирование определенного набора нравственных качеств, а именно:***

 - гуманности;

 - трудолюбия;

 - патриотизма;

 - гражданственности;

 - коллективизма.

***Идеальная цель*** нравственного воспитания - ***воспитание счастливого человека.***

Педагоги ДОУ должны дать детям-дошкольникам знания в рамках: «Что такое – хорошо, и что такое – плохо?»

Большинство дошкольников от 4 до 7 лет уже знают:

\* что сочувствовать, жалеть – это хорошо, а быть равнодушным, чёрствым – это плохо;

\* что бескорыстно жертвовать своим достоянием ради общего блага - хорошо, а быть эгоистом - плохо.

И опыт показывает: чем старше дошкольник, тем сильнее в нем стремление сделать добро «просто так».

Вернёмся к целям нравственного воспитания: гуманность, коллективизм, гражданственность и патриотизм, трудолюбие.

Воспитание ***гуманности*** представляет собой формирование такого нравственного качества, которое подразумевает сочувствие, сопереживание, отзывчивость, эмпатию.

Стержнем и показателем нравственной воспитанности человека является характер его отношения к людям, природе, к самому себе.

Воспитание ***коллективизма*** как нравственного качества дошкольника основано на формировании положительных, доброжелательных коллективных взаимоотношений.

Взаимопомощь и отзывчивость являются значимыми характеристиками коллективных взаимоотношений.

Воспитание начал ***патриотизма и гражданственности*** – чувство любви к Родине. Оно сродни чувству любви к родному дому. Роднит эти чувства единая основа - привязанность и чувство защищенности. Значит, если мы будем воспитывать у детей чувство привязанности, как таковое, и чувство привязанности к родному дому, то при соответствующей педагогической работе со временем оно дополнится чувством любви и привязанности к своей стране. Чувство патриотизма многогранно по своей структуре и содержанию. В него входят ответственность, желание и умение трудиться на благо Отечества, беречь и умножать богатства Родины и др.

 **Средства нравственного воспитания дошкольников.**

Нравственное воспитание определяется с помощью определенных средств, среди которых необходимо указать:

* художественные средства;
* природу;
* собственную деятельность детей;
* общение;
* окружающую обстановку.

 1. Группа ***художественных средств***: художественная литература, изобразительное искусство, музыка, кино и др. Эта группа средств очень важна в решении задач нравственного воспитания, поскольку способствует эмоциональной окраске познаваемых моральных явлений. Художественные средства наиболее эффективны при формировании у детей моральных представлений и воспитании чувств.

2. Средством нравственного воспитания дошкольников является ***природа***. Она способна вызывать у детей гуманные чувства, желание заботиться о тех, кто слабее, кто нуждается в помощи, защищать их (имеются в виду животные), способствует формированию у ребенка уверенности в себе.

 3. Средством нравственного воспитания дошкольников является ***собственная деятельность детей:*** игра, труд, учение, художественная деятельность. Каждый вид деятельности имеет свою специфику, выполняя функцию средства воспитания. Но данное средство - деятельность как таковая - необходимо, прежде всего, при воспитании практики нравственного поведения.

4. Особое место в этой группе средств отводится ***общению.*** Оно, как средство нравственного воспитания, лучше всего выполняет задачи корректировки представлений о морали и воспитании чувств и отношений.

 5. Средством нравственного воспитания может быть вся та атмосфера, в которой живет ребенок, ***окружающая обстановка***, атмосфера может быть пропитана доброжелательностью, любовью, гуманностью или, напротив, жестокостью, безнравственностью.

Выбор средств воспитания зависит от

\*ведущей задачи,

\*возраста воспитанников,

\*уровня их общего и интеллектуального развития,

\*этапа развития нравственных качеств (только начинаем формировать нравственное качество, или закрепляем, или уже перевоспитываем).

**Методы нравственного воспитания дошкольников -** это пути, способы достижения заданной цели воспитания.

Методы поделены на три группы:

 - методы формирования нравственного поведения: *упражнения, поручение, требование, воспитывающие ситуации;*

- методы формирования нравственного сознания: *объяснение, увещевание, внушение, просьба, этическая беседа, пример;*

 - методы стимулирования: *поощрение, соревнование, одобрение, награждение.*

Все эти методы применяются не изолированно, а в комплексе, во взаимосвязи. Основаниями для подбора методов, которые можно и целесообразно использовать в комплексе, служат ведущая воспитательная задача и возраст детей. (Например: объяснение + упражнения + поощрение и т. п.).

И в заключении, хочется добавить, что личностно-ориентированное воспитание (а именно личностно-ориентированный принцип заложен в нашей программе) - это организация воспитательного процесса на основе:

 - глубокого уважения личности ребенка;

 - учета особенностей его индивидуального развития;

 - отношения к нему как сознательному, полноправному и ответственному участнику воспитательного процесса.

**2. Практическая часть**

***Открытое занятие в средней группе № 1 «Фиалка», воспитатель 1 квалификационной категории Хурасьева Г.А.***

 **Тема занятия:** «Что такое хорошо, что такое плохо»

**Задачи:** Учить детей решать нравственные ситуации. Аргументировать свои ответы. Развивать речь, воображение. Закреплять моральные нормы. Воспитывать стремление к хорошим поступка.

**Ход занятия:**

Звучит музыка.

Воспитатель в роли Незнайки: "Здравствуйте, ребята. Вы меня узнали?

Дети: Да.

Незнайка: У меня две папки с сюжетными картинками, они хранились у малышей Цветочного города. В синей папке были картинки с плохими поступками, а в желтой – с хорошими. Поэтому все малыши из Цветочного города знали: как хорошо себя вести, и всё было в порядке. Но я по неосторожности перепутал картинки из этих папок. Помогите мне, пожалуйста, ребятки, разобраться в этих картинках? Поможете?

Дети: Да.

Рассматривание и обсуждение картинок: Картина№1 «Жадность».

Вопросы:

Почему девочка держит в руках так много игрушек?

Что думают про это её друзья?

Что бы вы сказали этой девочке, если бы встретились с ней?

В какую папку положим эту картинку? Почему?

Картина № 2 «Забота».

Вопросы:

Что делают дети на картинке?

Наверное, бабушка заболела?

Что поможет бабушке быстрее выздороветь: лекарства или забота внуков?

Нужно ли заботиться о бабушке, когда она выздоровеет?

Как вы заботитесь о своих родных?

В какую папку положим эту картинку? Почему?

**Физкультминутка. Звучит музыка.**

Вот ***Незнайка*** потянулся,

Раз нагнулся, разогнулся,

Руки в стороны развел,

Видно мячик не нашел,

Чтобы мячик нам достать,

На носочки надо встать.

Картина №4 «Помощь».

Вопросы:

Что делает бабушка?

А внучка?

Какое у них настроение?

Подберите название к этой картине.

В какую папку положим эту картинку? Почему?

Картина№5 «Злость».

Вопросы:

Что собирается сделать мальчик?

Согласны ли вы с его поведением?

Как бы вы остановили его? А может дать ему зеркальце, пусть посмотрит, каким некрасивым человеком становится злой человек?

В какую папку положим эту картинку? Почему?

**Психогимнастика "Драка". Звучит Музыка.**

Цель: расслабить мышцы нижней части лица и кистей рук.

"Вы с другом поссорились. Вот-вот начнется драка. Глубоко вдохните, крепко-накрепко сожмите челюсти. Пальцы рук зафиксируйте в кулаках, до боли вдавите пальцы в ладони. Затаите дыхание на несколько секунд. Задумайтесь: а может, не стоит драться? Выдохните и расслабьтесь. Ура! Неприятности позади!"

**Итог занятия.** Молодцы, ребята. Я думаю, что вы будете всегда поступать хорошо. Я хочу сейчас вас угостить…

***Открытый показ. Игра «Разноцветные шары». Средняя группа № 5 «Одуванчик». Проводит воспитатель 1 кв. категории Степанова О.И****.*

**Цель:** развивающая, адаптационная, коммуникативная, воспитательная.

**Задачи:** выработка у детей концентрации внимания, развитие коммуникативных навыков, умения различать цвета, формирование волевых качеств и овладение своим поведением, быстроты реакции.

**Игровой материал:** воздушные шары разных цветов парные по цвету+1 лишний.

**Ход игры:**

Воспитатель предлагает детям взять по одному шарику любого цвета. По сигналу (удар в бубен) дети разбегаются по площадке, помахивая шариками над головой (можно использовать музыку). По следующему сигналу: «Эй, дружок, не зевай, быстро пару выбирай!» - дети, имеющие шарики одного цвета, находят себе пару (обнимаются, «дружатся» - музыка меняется). К оставшемуся без пары ребёнку все играющие обращаются со словами: «Дима, Дима, не зевай, быстро пару выбирай!».

Затем все произвольно обмениваются шариками, и игра повторяется 4-5 раз.

***Дополнительные рекомендации:***Перед началом игры организуется ритуал начала: «Дружба начинается с улыбки». После игры дети дарят своё настроение, улыбки и шарики гостям.

***Правила игры:*** 1. Дети во время игры спокойно передвигаются по площадке (медленный бег), не толкают друг друга, не выходят за пределы игровой зоны. 2. Дети выполняют движения точно по сигналу. 3. Дети образуют пары только с детьми, имеющими шарик того же цвета.

 ***Практическое занятие с педагогами проводит психолог ПлынинаЕ.Е.***

В последние годы становится все больше детей с нарушениями психоэмоционального развития, к которым относятся эмоциональная неустойчивость, враждебность, агрессивность, тревожность, что приводит к трудностям во взаимоотношениях с окружающими.

Как мы с вами знаем, дошкольный период – это время интенсивного эмоционального развития. И что примечательно: на данном этапе усложняются знания об эмоциях, развивается эмоциональная саморегуляция, дети лучше начинают понимать окружающих по выражению лица.

Соответствующим образом организованная работа (занятия, игры, совместная деятельность, самостоятельная деятельность) по эмоциональному развитию детей способна не только обогатить эмоциональный опыт ребенка, но и смягчить и даже полностью устранить отмеченные выше проблемы.

Большое влияние на эмоции и чувства детей оказывает игра. Игра представляет интерес для детей только тогда, когда она реализуется в эмоционально насыщенной форме. Дидактическая игра – одно из наиболее доступных, отвечающих возможностям, особенностям, интересам и потребностям ребенка средств познания окружающей действительности, присвоения сложного социального опыта, который лежит в основе развития социальной активности. Дидактическая игра важна как средство нравственного развития, как средство, влияющее на формирование положительных взаимоотношений детей, культуры поведения, формирования моральных представлений нравственно-волевых качеств. Дидактическая игра – одно из наиболее доступных, отвечающих возможностям, особенностям, интересам и потребностям ребенка средств присвоения сложного социального опыта.

Я в своей практике использую различные игровые приёмы, направленные на формирование положительных взаимоотношений детей, культуры поведения. Вот одна из таких игр - **«**ЧУДО ПОЛЯНА». Объясняю суть игры и мы с вами сейчас поиграем.

Показываю детям зелёную лужайку без цветов: «Какое у вас настроение, когда вы смотрите на эту поляну? Грустное, печальное скучное (поляна одинокая и на ней нет ни одного цветочка). Вот и в нашей жизни без внимания, уважения и доброты жизнь людей кажется мрачной и печальной. Давайте возьмём по цветочку и расскажем своему соседу, какое бы доброе дело вы для него сделали… и прикрепим цветок на полянку. Посмотрите, как зацвела наша полянка, так и наша жизнь становится радостнее, если близкие люди внимательны и добры друг к другу!

***Практическое занятие с педагогами проводит учитель-логопед Колесова Т.В.***

В Основных направлениях реформы общеобразовательной и профессиональной школы подчеркивается значение нравственного воспитания в становлении нового человека, указывается на необходимость ***формировать высокую «воспитанность и культуру поведения детей и подростков».***

 Сюда относится и воспитание культуры речи у дошкольников, как одно из направлений нравственного воспитания.

Решать эту задачу необходимо начинать в дошкольном возрасте, а значит мы с вами должны уделять этому самое пристальное внимание. А именно: учить правильному произношению, выразительному интонированию, умению выбирать необходимые и верные языковые средства для выражения своих мыслей. Это одна из важнейших практических задач, которая стоит перед дошкольным учреждением.

Я хочу вам предложить практический стихотворный материал, цель которого ***помочь Вам, воспитателям в работе с детьми по предупреждению наиболее часто встречающихся* речевых ошибок*.***

 Почему отдается предпочтение стихам? Ритмичные и рифмованные строки вызывают интерес у дошкольников, «врезаются» в память, тем самым, закрепляя правильное произношение языковой единицы. Кроме того, выразительное поэтическое слово – прекрасный образец высокохудожественной речи, который способствует обогащению лексики, развитию языкового чутья.

 Работу с поэтическими строчками, включающими слово, в котором дети часто допускают ошибку, следует считать дополнением к тем занятиям и дидактическим играм, которые проводятся в ставших группах.

 Задача педагога выработать у каждого ребенка произношение (проговаривание) всех звуков.

 Первое стихотворение, в частности отрывок из стихотворения С. Михалкова «Сашина каша»:

 Живет на свете Саша.

 Во рту у Саши каша, -

 Не рисовая каша,

 Не гречневая каша,

 Не манка,

 Не овсянка

 На сладком молоке.

 С утра во рту у Саши

 Слова простые наши –

 Слова простые наши

 На русском языке.

 Но то, что можно внятно

 Сказать для всех понятно,

 Красиво, чисто, ясно, -

 Как люди говорят, -

 Наш Саша так корёжит,

 Что сам понять не может:

 Произнесет словечко –

 И сам тому не рад.

 Он скажет: «До свидания»,

 А слышится: «До здания».

 Он спросит: «Где калоши?»

 А слышно: «Это лошадь».

В речи дошкольников встречаются различные ошибки: орфоэпические, акцентологические, словообразовательные, морфологические, лексические, синтаксические.

**К орфоэпическим** относятся ошибки, связанные с произношением, например *коклета* вместо котлета, *колидор* вместо коридор. Детям также нелегко выговаривать губной и губно-зубной звуки на стыке слогов, поэтому в слове *трамвай* некоторые дошкольники *мв* заменяют на *нв.*

Для закрепления в речи детей правильного произношения этих слов предлагаю следующие стихи:

 Рано утром в коридоре

 Вдруг раздался топот ног.

 Встал сосед Иван Петрович,

 Ничего понять не мог.

 Встала бабушка с кровати –

 Все равно вставать пора!

 Это Лида в коридоре

 Прыгать учится с утра (А.Барто «Веревочка»)

В практике часто встречается неправильное произношение согласных в словах *скучно, скучный, конечно ( чн* вместо *шн); что, чтобы, чтоб, потому что (чт*вместо *шт)* Тренировочные тексты:

 Мне не *скучно* без огня –

 Есть фонарик у меня (А. Барто « Фонарик»)

 Уронили мишку на пол,

 Оторвали мишке лапу.

 Все равно его не брошу,

 *Потому что* он хороший (А.Барто «Мишка»)

 В последнем примере следует обратить внимание на слова «все равно». Часто дети произносят их как «сирамно»

Нередко на месте (о) появляется (э) в таких словах, как *оседланный* (вместо нормативного *осёдланный), щелка, щелочка* (вместо *щёлка, щёлочка*), *шерстка* ( вместо *шёрстка*) Тренировочные тексты:

 Горит на столе

 Одинокий огонь,

 И смотрит в кроватку

 *Осёдланный* конь. (Л. Квитко «Лошадка»)

 Бродили по дороге Дремота и Зевота.

 Дремота забегала в калитки и ворота,

Заглядывала в окна и в *щёлочки*  дверей

 И детям говорила: - Ложитесь поскорей! (С. Маршак «Дремота и зевота»)

 Я люблю свою лошадку, причешу ей *шёрстку* гладко. (А. Барто «Лошадка»)

 **Вторая группа ошибок – акцентологические.** Это речевые ошибки, состоящие в неверной постановке ударения в слове.

 Дошкольники произносят: *запыхавшись* (вместо *запыхавшись*), *ракушка* (вместо *ракушка*) и т.п.

Закрепить нормативное ударение в данных словах помогут следующие стихи:

 И вдруг, запыхавшись, Зайчишка

 Бежит, перепуган до слез:

 - Скорее! Какой-то мальчишка

 Ежинку в корзине унес. (В. Осеева «Ежинка»)

 У старших дошкольников наблюдается неверное произношение слова *квартал* в значении «часть города, отрезок пути». Замечу, что и в этом случае, и в значении «четвертая часть года» произносится *квартал*, а не *квартал.*

 Но пожарные узнали,

 Где горит, в каком *квартале,*

 Командир сигнал дает,

 И сейчас же – в миг единый –

 Вырываются машины

 Из распахнутых ворот. (С. Маршак «Пожар»)

 Довольно часто дети допускают акцентологические ошибки в некоторых глагольных формах: *раскидал* (вместо*раскидал*) и др.

 В квартире над нами

 Есть мальчик Андрюшка.

 По комнате всей раскидал он игрушки. (Я. Аким «Неумейка»)

**Третья группа – словообразовательные ошибки.** Они состоят в неоправданном словосочинительстве и в неверном употреблении приставок и корней. Так, вместо*поскользнулся* можно услышать «подскользнулся», вместо *сшить платье* – просторечное «пошить платье» и др.

Приведу пример тренировочного текста:

 *Поскользнулся,*

 Задом пятясь, -

 И к милиции

 В объятья. (А. Барто «Мальчик наоборот»)

**Четвертая группа – морфологические ошибки**, связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи.

Значительная часть речевых ошибок на морфологическом уровне появляется в результате слишком прямолинейного следования законам языковой системы. Ребенок первоначально вырабатывает для себя упрощенный вариант нормативного языка и придерживается его логики, подгоняя исключения под общие правила. Так, в детской речи, вопреки нормам литературного языка, существительное *пальто, кенгуру* изменяются по падежам и числам, существительные *ножницы, брюки* приобретают единственное число и т.п. Чтобы предостеречь ребят от этих ошибок, нужно обучать их правильному формообразованию слов такого типа. И в этом опять же помощниками воспитателя могут стать стихотворные строки.

 За партой Павлик и Тарас

 Сидят два друга милых.

 Вот видит Павлик как-то раз:

 У друга нос в чернилах. (А. Барто «Позорное пятно»)

**Пятая группа – лексические ошибки.** Наиболее часто встречается такое типичное искажение нормы, как употребление слова *обратно* в значении «опять, снова». Слово *опять* хорошо закрепляется с помощью стихотворения С. Михалкова «Тридцать шесть и пять»:

 «У меня опять

 Тридцать шесть и пять».

**Шестая группа – синтаксические ошибки**, заключающиеся в неверном построении словосочетаний и предложений. Низкая частотность этих ошибок объясняется тем, что дошкольники в своей речи обходятся без сложных синтаксических конструкций. На уровне словосочетания мы наблюдаем нарушения норм согласования и управления, например: «день рождение» вместо *день рождения,* «смеется с меня» вместо*смеется надо мной.*

 Что за наваждение?

 Чей же *день рождения?*  (А. Барто «День рождения»)

В детской памяти слово закрепляется, если воспитатель не только предлагает поэтические строки для прослушивания, но и проводит беседу по содержанию стихотворения.

Дети черпают свои знания о языке из окружающей речи. Поэтому воспитатель должен быть очень внимателен к собственной речи, постоянно следить за речью детей не только на занятиях, но и в повседневной деятельности.

В заключении проведу с вами физкультминутку, где стихи соединяются с движением

Предлагаю вам буклеты (памятка о семинаре) для работы с детьми по этому вопросу.

1. **Экспериментальная часть**

Была проведена исследовательская работа в старших группах «Незабудка», «Ромашка». Воспитатели: Байгушева Е.И. (1 кв. категория), Кузьминова Н.В. (2 кв. категория) Использованы две методики.

Методы исследования.

1. Методика «Закончи историю» *(«Незабудка»)*. Методика предназначена для изучения осознания детьми нравственных норм. Исследование проводят индивидуально.

*Инструкция.**Я буду тебе рассказывать истории, а ты их закончи.*

Примеры ситуаций:

История I.Дети строили город. Оля стояла и смотрела, как играют другие. К ребятам подошла воспитательница и сказала: «Мы сейчас будем ужинать. Пора складывать кубики в коробки. Попросите Олю помочь вам». Тогда Оля ответила...

Что ответила Оля? Почему? Как она поступила? Почему?

История 2.Кате на день рождения мама подарила красивую куклу. Катя стала с ней играть. Тут подошла к ней ее младшая сестра Вера и сказала: «Я тоже хочу поиграть с этой куклой». Тогда Катя ответила...

Что ответила Катя? Почему? Как поступила Катя? Почему?

История 3.Люба и Саша рисовали. Люба рисовала красным карандашом, а Саша зеленым. Вдруг Любин карандаш сломался. «Саша, — сказала Люба, — можно мне дорисовать картинку твоим карандашом?» Саша ответил…

Что ответил Саша? Почему? Как поступил Саша? Почему?

История 4.Петя и Вова играли вместе и сломали дорогую красивую игрушку. Пришел папа и спросил: «Кто сломал игрушку?» Тогда Петя ответил…

Что ответил Петя? Почему? Как поступил Петя? Почему?

***Все ответы детей фиксируются в протоколе.***

Обработка результатов:

\* 0 баллов — ребенок не может оценить поступки детей.

\* 1 балл — ребенок оценивает поведение детей как положительное или отрицательное (правильное или неправильное, хорошее или плохое), но оценку не мотивирует и нравственную норму не формулирует.

\* 2 балла — ребенок называет нравственную норму, правильно оценивает поведение детей, но не мотивирует свою оценку.

\* 3 балла — ребенок называет нравственную норму, правильно оценивает поведение детей и мотивирует свою оценку.

 2. Методика «Сюжетные картинки» *(«Ромашка»).*  Методика «Сюжетные картинки» предназначена для изучения эмоционального отношения к нравственным нормам.

 Ребенку предъявляют картинки с изображением положительных и отрицательных поступков сверстников.

*Инструкция*.*Разложи картинки так, чтобы с одной стороны лежали те, на которых нарисованы хорошие поступки, а с другой — плохие. Раскладывай и объясняй, куда ты положишь каждую картинку и почему.*

 Исследование проводится индивидуально. В протоколе фиксируются эмоциональные реакции ребенка, а также его объяснения. Ребенок должен дать моральную оценку изображенным на картинке поступкам, что позволит выявить отношение детей к нравственным нормам. Особое внимание уделяется оценке адекватности эмоциональных реакций ребенка на моральные нормы: положительная эмоциональная реакция (улыбка, одобрение и т. п.) на нравственный поступок и отрицательная эмоциональная реакция (осуждение, негодование и т. п.) — на безнравственный.

Обработка результатов.

\* 0 баллов — ребенок неправильно раскладывает картинки (в одной стопке оказываются картинки с изображением как положительных, так и отрицательных поступков), эмоциональные реакции неадекватны или отсутствуют.

\* 1 балл — ребенок правильно раскладывает картинки, но не может обосновать свои действия; эмоциональные реакции неадекватны.

\* 2 балла — правильно раскладывая картинки, ребенок обосновывает свои действия; эмоциональные реакции адекватны, но выражены слабо.

\* 3 балла — ребенок обосновывает свой выбор (возможно, называет моральную норму); эмоциональные реакции адекватны, ярки, проявляются к мимике, активной жестикуляции и т. д.

 Результаты исследования и их анализ.

ОТЧЁТ:

Диагностировались 15 детей в каждой группе. Результаты диагностики представлены в таблицах 1, 2.

 *Таблица 1. (*Методика «Закончи историю» *(«Незабудка»))*

АНАЛИЗ исследования.

Из диаграммы мы видим, что почти половина испытуемых (53 %) показала высокое осознание нравственных норм, большая часть испытуемых (33 %) показала среднее осознание нравственных норм и лишь маленький процент испытуемых (7 %) показали низкий и очень низкий уровень осознания нравственных норм.

Таким образом, мы можем сказать, что в проверенной нами группе у детей хороший уровень осознания нравственных норм.

*Таблица 2.(*Методика «Сюжетные картинки»*(«Ромашка»))*

АНАЛИЗ исследования.

Из диаграммы видно, что большинство протестированных детей (47 %) имеют высокое эмоциональное отношение к нравственным нормам, средняя часть детей (33 %) имеют среднее эмоциональное отношение к нравственным нормам. Низкое эмоциональное отношение к нравственным нормам показало всего лишь 13 % детей и очень низкое – 7 % испытуемых детей.

Таким образом, мы видим, что у испытуемых детей хорошие показатели эмоционального отношения к нравственным нормам.

**4. Творческо-практическая часть**

*Творческо-практическая работа воспитателя 1 квалификационной категории Бирюковой Л.В.«Мини-музей, как средство нравственно-патриотического, духовно-нравственного воспитания детей»*

Задача патриотического воспитания дошкольников в системе нравственно-патриотического воспитания, традиционно решается через реализацию разнообразных форм и методов работы. Оптимальным решением этого вопроса - создание в ДОУ, в группе – музея.

Известно, что приобщение детей к культурно – историческому наследию своей страны является средством формирования у них патриотических чувств и развитие духовности. И создание музея может стать помощником в решении многих проблем воспитания культурной личности ребенка, поможет заложить нравственные основы.

Назначение музея – патриотическое воспитание дошкольников, суть его состоит в том, чтобы взрастить в детской душе семена любви к родной природе, родному дому и семье, истории и культуре своей страны, ко всему, что создано трудом родных и близких.

В условиях детсада невозможно создать экспозиции, соответствующие требованиям музейного дела. Поэтому музеи в детсаду называют «мини-музеи». Часть слова «мини - «в нашем случае отражает и возраст детей , для которых они предназначены , и размеры экспозиции, и ограниченность тематики .В любом детском саду существует проблема отсутствия свободных помещений .Для расположения мини-музеев можно использовать различные части групповых комнат, раздевалок, стены у входа в группу и т.д.

Важная особенность мини-музеев - участие в их создании детей и родителей. Дошкольники чувствуют свою причастность к мини-музею: они могут участвовать в обсуждении его тематики, приносить из дома экспонаты, знакомятся с материалами из «семейного» архива, подлинными документами, предметами, вещами и т.д.

В настоящем музеи ничего трогать нельзя, а вот в « мини-музеях» не только можно, но и нужно. Их можно посещать каждый день, самому менять, переставлять экспонаты, брать в руки и рассматривать. Здесь ребенок – соавтор, причем не только он, но и его папа, мама, бабушка, дедушка.

 Каждый «мини-музей» - результат совместной работы воспитателя, детей и их семей.

Все это, а так же выработанные правила поведения и общения в музее, зажигают в сердцах ребят искорки любви и уважения к истории своей страны.

В подготовительной группе к юбилею Победы мы организовали мини-музей воинской славы «Память». Родители вместе с нами и детьми собирали материал, изучали историю Великой Отечественной войны ,приносили из дома фотографии дедушек, бабушек, воевавших на фронте и в тылу , воинские билеты, блокноты, медали, пилотки, книги и т.д. Получился очень интересный, познавательный мини-музей.

Сейчас у нас дети старшей группы - организовываем мини-музей «Русская изба» с целью знакомства детей с бытом русских людей ,как они жили ,как отдыхали, чем украшали свой быт и т.д. Дети вместе с воспитателями собирали избу. Она у нас раскрывается ,где виден весь быт русского народа: печка, деревянный стол, лавка, лоскутной коврик и т.д.

Планируем провести родительское собрание на тему: «Я – семья – род – народ»; привлечь родителей к собиранию материала, предметов быта и т.д. для нашего мини – музея.

Мини-музей в детсаду – первая ступенька приобщения ребенка к музейной педагогике, к выходу в большой мир музеев, которыми богата наша страна.

Создавайте музеи и вы увидите, как интересна и полезна эта работа, как она сплачивает и детский коллектив, и воспитателей, и родителей.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Заключение:**

Я с удовольствием отмечаю, что цель семинара-практикума достигнута. Вы освежили в памяти всё о нравственном воспитании, посмотрели открытые мероприятия, ознакомились с интересной информацией специалистов. Желаю вам дальнейших успехов в работе над формированиемоснов моральных качеств ребёнка. В память о семинаре хочу предложить вам книжечки «Познавательно-этические беседы и СКАЗКИ» для использования в своей работе.